

프로그램명		시니어 생생 스케치	강의시간	금요일 10:00~12:00
목 표		○ 대상을 관찰하고 도화지에 옮기는 과정을 통해 시·지각 능력을 향상시키고 인지 기능을 자극한다.		
차시	월/일	주제	강의내용	준비물
1	3/27	선&도형, 사과 그리기	- 선 연습: 필압 조절을 통한 직선, 곡선 연습 - 도형 이해: 구, 원기둥, 육면체 명암 넣기 - 사과 그리기: 구의 원리를 활용해 입체감있는 사과 완성	6종pigment liner 펜, B연필, 칼, 지우개, 스케치북(A4 크기)
2	4/3	다양한 나무그리기	- 선 표현: 나무껍질의 거친 느낌과 잎사귀 줄기 묘사 - 수형 이해: 활엽수(둥근 모양)와 침엽수(뾰족한 모양)의 구조 차이 학습	2B,4B연필, 8절스케치북, 미술용지우개
3	4/10	꽃 그리기	꽃의 구조: 꽃잎의 겹침과 중심부(수술) 묘사	6종pigment liner 펜, B연필, 칼, 지우개, 스케치북(A4 크기)
4	4/17	전원풍경	- 원근법: 1점 투시도를 활용한 길과 집 배치 - 자연물 조화: 초원, 낮은 울타리, 구름 등 부드러운 풍경 구성	6종pigment liner 펜, B연필, 칼, 지우개, 스케치북(A4 크기)
5	4/24	도시풍경	- 투시도 심화: 빌딩과 도로의 입체적 표현 (2점 투시) - 디테일: 창문, 표지판, 가로등 등 도시적 요소 배치법	6종pigment liner 펜, B연필, 칼, 지우개, 스케치북(A4 크기)
6	5/1	인물그리기	- 인체 비율: 얼굴의 황금 비율과 눈, 코, 입의 위치 잡기 - 단순화: 복잡한 인체를 도형으로 단순화하여 스케치	6종pigment liner 펜, B연필, 칼, 지우개, 스케치북(A4 크기)
7	5/8	그리고 싶은 풍경	- 개인 주제 선정: 본인이 그리고 싶은 여행지나 상상 속 풍경 - 종합 적용: 앞서 배운 투시, 명암, 질감 기법을 한 장의 그림에 녹여내기	6종pigment liner 펜, B연필, 칼, 지우개, 스케치북(A4 크기)
8	5/15	작품완성 품평회	전시 및 공유: 서로의 작품을 감상하고 제작 의도와 소감 나누기	6종pigment liner 펜, B연필, 칼, 지우개, 스케치북(A4 크기)
기타사항		○ 재료비 : 15,000원		