

프로그램명		책놀이 북큐레이터	강의시간	수요일 10:00 ~ 12:00
목 표		○ 여러 작가의 다양한 그림책들을 읽어 보고 탐색해봄으로써 그림책의 다양한 특징을 알아간다. 많은 정보 속에서 주제와 대상에 맞는 큐레이션이 왜 필요한지 알게 하고 큐레이터의 자질을 향상시킨다.		
차시	월/일	주제	강의내용	
1	9/17	오리엔테이션	아베 히로시 『곰아, 자니?』, 『북극곰이 녹고 있어』, 『코끼리의 친구』, 『동물원에서 생긴 일』 『가부와 메이 이야기 전 7권』 - 현장에서 얻은 생생한 경험이 어떻게 그림책 예술로 승화 - 2026 안데르센상 글 작가 후보	
2	9/24	대상을 사로잡는 북큐레이션	윌리엄 스타이그 - 『슈렉!』, 『진짜 도둑』, 『치과 의사 드소토』. - "삶은 언제나 새롭게 시작할 수 있다" - 『슈렉!』은 애니메이션 - "노년에 찾아온 창의력"과 "삶의 경험이 그림책에 녹아든 과정"	
3	10/1	북큐레이션을 한 스토리텔링	올리버 제퍼스 - 『하늘을 나는 펭귄』, 『여기에 있는 건 너 때문이야』, 『잃어버린 것』. - 독특한 그림체와 철학적인 주제 의식. - 인간관계, 우정, 존재 의미 같은 보편적 주제를 다룸. - "그림책을 통한 현대인의 정체성과 관계 성찰"	
4	10/15	책의 주제	키쿠치 치키 - 일본 아오모리현 출신, 회화와 조각을 전공한 후 자연과 인간을 따뜻하게 바라보는 그림책 작가로 활동. - 대표작: 『흰 고양이 검은 고양이』, 『해님이 웃었어』등. - 거친 듯 따뜻한 붓 터치와 풍부한 색감을 사용 특징 - "그림책을 통한 치유와 공감, 삶을 바라보는 새로운 시선"	
5	10/22	대상에 알맞은 책과 주제선정	에즈라 잭키츠 - 『눈 오는 날』(The Snowy Day) – 칼데콧 상 수상. - 미국 최초로 흑인 어린이를 주인공으로 내세운 그림책 - 다양성과 포용성, 사회적 약자를 담아낸 작품 세계. - "그림책 속 다양성과 사회 정의"	
6	10/29	책을 어떻게 꽃을까?	고미 타로 - 『모두 달라요』, 『똥』, 『거짓말』, 『사라져라 괴물』. - 어린이 눈높이에 맞춘 솔직하고 발칙한 표현 - "금기를 허물고 창의적 사고를 여는 그림책"	
기타사항				