

# 효천어울림도서관 길 위의 인문학

| 프로그램명 |                                    | 길 위에 새긴 우리 시대의 질문들                                                                                                                                                              |                                                                                             |     |          |
|-------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----------|
| 일시    |                                    | 2026년 8월 5일 ~ 10월 7일 (총10회)<br>매주 수요일 14:00                                                                                                                                     |                                                                                             | 대상  | 성인 24명   |
| 장소    |                                    | 효천어울림도서관 3층 배움실, 광주극장                                                                                                                                                           |                                                                                             |     |          |
| 기획의도  |                                    | 본 프로그램은 한국 현대사의 비극을 다룬 서사부터 미래 사회를 향한 상상력까지 폭넓게 탐색하며 '인간의 존엄성'을 성찰하는 장이다.<br>특히 한강의 작품을 통해 광주와 제주의 아픔을 잇고, 90년의 역사를 품은 지역의 상징적 공간인 '광주극장' 탐방을 통해 문학적 상상력을 시각 예술과 현실의 공간으로 확장한다. |                                                                                             |     |          |
| 회차    | 일시/장소                              | 주제                                                                                                                                                                              | 내용                                                                                          | 강사명 | 진행방식     |
| 1     | 8. 5.(수)<br>14:00~16:00<br>3층 배움실  | 잊지 않겠다는 약속,<br>한강의 『소년이 온다』와<br>『작별하지 않는다』                                                                                                                                      | 1980년 광주와 제주 4.3의 비극을 '기억'과 '지극한 사랑'의 관점에서 연결하여 살펴본다. 죽음 이후에도 이어지는 삶의 의미를 탐구한다.             | 이송희 | 강연       |
| 2     | 8. 12.(수)<br>14:00~16:00<br>3층 배움실 | 등 굽은 삶의 노래,<br>한국 노동시의 계보와<br>지평                                                                                                                                                | 백무산, 박노해 등 7080 노동시부터 송경동 등 2000년대 이후 현장의 목소리까지 아우른다. 노동의 가치와 소외된 삶을 향한 문학의 시선을 공부한다.       | 이송희 | 강연       |
| 3     | 8. 19.(수)<br>14:00~16:00<br>3층 배움실 | 비극 속에서 발견한<br>실존, 카뮈의 『페스트』                                                                                                                                                     | 감염병 재난 상황에서 개인이 취하는 다양한 태도를 통해, 연대와 투쟁이 어떻게 인간을 구원하는지 살펴본다.                                 | 이송희 | 강연       |
| 4     | 8. 26.(수)<br>14:00~16:00<br>3층 배움실 | 자본주의 속 '쓸모'의<br>비극, 카프카의 『변신』                                                                                                                                                   | 현대 사회에서 도구화된 인간의 고독을 분석한다. 가족과 사회 안에서 나의 존재 가치를 어디서 찾을 것인지 질문을 던진다.                         | 이송희 | 강연       |
| 5     | 9. 2.(수)<br>14:00~16:00<br>3층 배움실  | 마음의 얼룩을 지우는<br>시간, 『메리골드 마음<br>세탁소』                                                                                                                                             | 대중적인 힐링 소설을 통해 개인의 상처를 직면하고 치유하는 과정을 공유한다. 공감과 위로의 문학이 가진 힘을 짚어본다.                          | 이수화 | 강연       |
| 6     | 9. 9.(수)<br>14:00~16:00<br>3층 배움실  | 미래를 묻는 상상력,<br>김초엽의 『우리가 빛의<br>속도로 갈 수 없다면』                                                                                                                                     | SF 소설을 통해 과학 기술의 발전 속에서도 변하지 않는 인간적 가치와 소수자의 소외 문제를 다룬다.                                    | 이수화 | 강연       |
| 7     | 9. 16.(수)<br>14:00~16:00<br>3층 배움실 | 관계의 문법을 배우다,<br>생텍쥐페리의<br>『어린 왕자』                                                                                                                                               | 길들임과 책임이라는 키워드를 통해 성인들이 잃어버린 순수함과 진정한 관계 맺기의 의미를 인문학적으로 재해석한다.                              | 이수화 | 강연       |
| 8     | 9. 23.(수)<br>14:00~16:00<br>3층 배움실 | 감정의 언어를 찾아서,<br>손원평의 『아몬드』                                                                                                                                                      | 타인의 고통에 공감하는 능력이 왜 우리 시대 최고의 지성인지를 논의한다. 올바른 소통을 위한 공감의 방법론을 모색한다.                          | 이수화 | 강연       |
| 9     | 9. 30.(수)<br>14:00~16:00<br>3층 배움실 | 지역 문학 다시 읽기와<br>공존의 기록                                                                                                                                                          | 1~8강의 여정을 정리하며 광주·전남 지역 문학 작품을 큐레이팅한다. 수강생들의 성찰을 담은 짧은 글들을 엮어 '공존의 문집'을 기획하며 마무리한다.         | 이송희 | 후속<br>모임 |
| 10    | 10. 7.(수)<br>14:00~17:00<br>광주극장   | 독립영화로 나누는 우리<br>시대의 이야기                                                                                                                                                         | 역사적 숨결을 품은 광주 극장에서 독립영화를 함께 관람하고, 스크린 속 삶을 거울삼아 우리 공동체의 미래와 연대의 가치를 따뜻하게 이야기하는 시네마 토크를 나눈다. | 이송희 | 탐방       |